

'Het zesde zintuig'

DE FINALE

Even zag het er belabberd uit voor Jacqueline en Eveline: in de zesde aflevering van het vtm-programma 'Het zesde zintuig' scoorden ze respectievelijk 6 en 11 op 20. Maar dat kon de beide dames niet uit de finale van donderdag houden: één van hen tweeën wordt straks de 'beste helderziende' van Vlaanderen.

Wie in een wetenschappelijke test kan bewijzen dat hij helderziend is, kan dankzij SKEPP een forse geldprijs en eeuwige roem verdienen, maar dat is nog nooit iemand gelukt. Laten we gewoon voor de lol dan maar zélf een rondje 'Zesde zintuig' spelen.

Test 1. Donderdag 4 december, viert de krant De Standaard zijn 90ste verjaardag. Welgefeliciflaarstaart! Wij willen, dágen op voorhand, van de dames weten welke kop er vanochtend op de voorpagina zou staan.

Eveline «Ah, wacht hè... 'UNIEK'... Het woordje 'UNIEK' zit erin. 't Is precies of het maar drie of vier woordjes zijn... Er staat niet letterlijk: 'Joepie, zoveel jaar!' Het is figuurlijk bedoeld – er is over nagedacht.»

Jacqueline «Ik zeg gewoon wat ik doorkrijg: 'FEESTEDITIE'. Verder zie ik precies allemaal kleine blokjes... Blokjes met dingen erin die precies euh, hoe moet ik het zeggen? Blokjes die iets betekenen. En ik zie ook iets met *winnen*. Iets met winnen-winnen-winnen. Maar ik weet niet wat.»

Test 2. Vrijdag 5 december wordt actrice Chris Lomme 70. Ook gefeliciteerd! Voor mij ligt een zwart-witfoto uit 'Schipper naast Mathilde', waarin ze destijds de rol van Marieke vertolkte. Ik zeg onze helderzienden alleen dat ik naar een foto kijk, en vraag hen wie er op die foto staat en wat zijn of haar beroep is.

GILBERT MEYERS, UIT 'BLIJVEN KLUKEN' UITG. LANNOO



Jacqueline «Ik weet niet of het iets mannelijks is...»

HUMO Nee, maar er staan wel mannen op de foto.

Jacqueline «Oh, oké. Ik krijg het

woord 'artistiek' precies altijd door. Zou het iemand kunnen zijn die dingen uitbeeldt? Die dingen dóét? Iets artistiekachtigs precies. Een uitbeelding van z'n *zijn* naar buiten toe... 'Uitbeelden' kan natuurlijk schilderkunst of zo zijn, maar 'uitbeelden' kan ook iets van ac-acteren zijn.»

HUMO Heb je enig idee wie die persoon is?

Jacqueline «Hm... Ik zou twee sporen durven te bewandelen: het artistieke van het acteren, maar een *politieker* durft zichzelf óók... Nee, ik durf er geen naam op te plakken.»

HUMO En wat zie jij, Eveline?

Eveline «Als je die foto recht voor je hebt, zie ik op jouw rechterkant een man staan die groter is, en het is net of hij iets vastheeft... (rechts op de foto zit Philidor aan tafel; hij houdt een papertje in zijn hand, red.) Ik krijg ook kleuren te zien, iets als donkerblauw, marineblauw.»

HUMO We zoeken niet die man rechts op de foto, maar de persoon ernaast. Heb je enig idee wie het is?

Eveline «Heel belangrijk of typerend voor die persoon is de stem. Een enorme, krachtige stem. Die stem heeft heel veel *beduiding* gehad. Maar ook kracht, *force*, voel ik in die stem. Het is iemand die zich laat horen, die zich zeker niet op de achtergrond zal zetten of in een hoekje zal kruipen.»

HUMO Wat is het beroep van die persoon?

Eveline «Volgens mij is het een functie, zoals je dat bij het leger of bij de politie hebt: zo'n autoritaire functie. Iemand die ook veel in contact kwam met mensen – dat was nodig voor dat beroep: veel praten, veel babbelen... Ik denk dat het een bekend persoon is, zoals de koning of de koningin.»

Test 3. Hiep-hiep-hoera: ook de Amerikaanse bard J.J. Cale wordt morgen 70. Ik kijk naar de hoes van zijn eerste elpee, 'Naturally'. Hij is erop afgebeeld 'als een sluwe wasbeer' – met wat goede wil kun je er



'Ik zie... Ik zie... Een winnaar!'

een Disneyfiguur in zien. In de rechterbovenhoek van mijn exemplaar staat een logootje van Philips. Op de achterkant staan enkele kiekjes van J.J. Cale. Uiteraard verklap ik daar niks van aan de helderzienden. Ik vraag alleen:

HUMO Welke afbeelding zie ik?

Jacqueline «Hm, het lijkt alsof dat wat u voor u hebt, getekend is... Het lijkt precies of ik maar een stuk van de tekening zie. Bloem... Een bloem is het niet echt, je kunt het bijna vergelijken met een tak waar een blad aanhangt... Staat er ook een huis op?»

HUMO Op de achtergrond staat een struik in bloei. Maar welke persoon zoeken we en wat bekijk ik nu?

Jacqueline «Ik voel een mannelijk persoon. Zou hij donker haar kunnen hebben? Ik zie hem op de rug, aan de achterkant.»

»Het is iets dat aan hem geschonken is, denk ik. Het is precies iets voor hém, een *ode* aan hem, zou dat kunnen? (de tekening van de wasbeer is gemaakt door een schoolvriend van J.J. Cale, red.) Of iets wat voor hem van betekenis kan zijn? In elk geval is het op één of andere manier *eigen* aan hem. Misschien herkennen mensen dat in hem en hebben ze het voor hem gemaakt. Ik voel dat hij precies aan het lachen is als hij het in ontvangst neemt. Zo van: 'Waw!' Hij vindt het tof, hij apprecieert het.

»Heeft hij iets met boeken te maken of zo? Ik geef gewoon door wat ik voel, ik wil niet beginnen te raden, dat is mijn ding niet.»

HUMO En wat zie jij, Eveline?

Eveline «Ik krijg veel lawaai door: toeters en bellen, fluitjes, alsof ik in een tribune van een voetbalstadion zit, met supporters. Bij die vorige

